VI FÖRÄNDRAR BARNS LIV MED SKRATT, HOPP OCH DRÖMMAR



Verksamhetsberättelse för
Clowner utan Gränser 2021

CLOWNER
UTAN GRÄNSER



Clowner utan Gränser i Brasilien FOTO: RICARDO AVELLAR

VERKSAMHETSBERÄTTELSE FÖR CLOWNER UTAN GRÄNSER 2021

REDAKTÖR: ELIN WILHELMSSON OCH KARIN TENNEMAR
GRAFISK FORMGIVARE: LINA FORSGREN

OMSLAGSFOTO: EHAB HADDAD
Clowner utan Gränser i Libanon,
med vår partner Clown me in

INNEHÅLL

4 FÖRORD AV GENERALSEKRETERARE
6 SAMMANFATTNING AV ÅRET
8 OM CLOWNER UTAN GRÄNSER
10 FÖR JÄMSTÄLLDHET OCH FRED
14 LEK ÄR MED OCH STOPPAR NÄSTA GENERATION AV TRAFFICKING
17 LISTEN UP! RÖSTER FRÅN TJEJER PÅ FLYKT
18 ERFARENHETSUTBYTE MED CLOWNER UTAN GRÄNSER BRASILIEN
20 MÅNGFALD, DEKOLONIALISERING OCH INKLUDERING



Cirkusworkshop i Palestina



För barn på flykt i Sverige

21 UTBILDNING AV PERSONAL FÖR ATT ÄNNU FLER BARN SKA FÅ SKRATTA
24 ÅRETS INSATS
26 ARTISTPROJEKT 2021
28 VÅRT ARBETE FÖR BARN I UTSATTHET I SVERIGE
31 HÖGSKOLEKURS: HUMOR UTAN GRÄNSER
32 CLOWNER UTAN GRÄNSER 25 ÅR
33 INFORMATIONSSPRIDNING FÖR ATT ÖKA KUNSKAP OCH ENGAGEMANG

35 SPRINGSLANTEN
36 SVENSKA POSTKODLOTTERIET
37 TACK FÖR ERA LIVSVIKTIGA GÅVOR
38 TACK FÖR ERA BIDRAG
39 HÅLLBARHET OCH ANSVAR
41 NY ORDFÖRANDE
42 CLOWNER UTAN GRÄNSERS STYRELSE
44 ARTISTRÅD OCH VALBEREDNING
45 KONTAKTINFORMATION



Ordförande Lilja Fredrikson

JAG RESTE BORT OCH KOM HEM

FÖRORD AV LOUISE FRISK,
GENERALSEKRETERARE
CLOWNER UTAN GRÄNSER


FOTO: ANNA DRVNIK

När jag skriver detta är det en månad sedan Ryssland invaderade Ukraina och kriget är ständigt närvarande i nyhetsrapporteringen och våra tankar. Vad som sker är fruktansvärt och som i alla kriser är det barnen som drabbas allra värst, något Clowner utan Gränser sett under våra 25 verksamma år i världens krigs- och katastrofområden.

Vi arbetar för att möta ukrainska barn och familjer som nu tvingas fly sina hem. Vi gör akutinsatser både här hemma i Sverige och planerar turnéer till Ukrainas grannländer. Som alltid samarbetar vi med andra organisationer som ser till att människors basbehov, såsom mat, vatten, vård och tak över huvudet är säkerställt. Då kan vi verka som en injektion av hopp och sprida skratt och lek. Det är livsviktigt för att både barn och vuxna ska få en paus från all oro och samla kraft för att orka fortsätta kämpa.

En av artiklarna i Barnkonventionen, som är svensk lagstiftning sedan 2020, handlar om alla barns rätt till lek, vila och fritid. Det är med denna utgångspunkt som Clowner utan Gränser arbetar för att nå Ukrainas barn men också andra barn som lever i utsatthet i Sverige och runt om i världen. Det är en mänsklig rättighet som gäller alla barn, oavsett nationalitet, kön, funktionalitet, oavsett om det handlar om en kris i vårt närområde eller en långt borta.

Efter två svåra år på grund av covid-19 pandemin, där Clowner utan Gränser ställt om en stor del av vår verksamhet för att säkerställa att vi skulle nå fram till vår målgrupp, tillät situationen att jag 2021 fick följa med på en internationell turnén igen.

På många sätt kändes det som att komma hem. Turnén gick till Libanon, detta lilla land som har en så varm plats i mitt hjärta. Gästfriheten, generositeten och människors leenden var lika stora som alltid. Oron för framtiden var påtaglig, vi pratade om den havererade ekonomin, sopbergen som äter upp gatorna, elektriciteten som bara finns någon timme om dygnet, bristen på bränsle och risken för nya våldsamma sammandrabbningar. Området i hamnen som helt utraderades av explosionen året innan. Skjutningarna som väckte svåra minnen från inbördeskriget. Funderingar på att lämna landet och börja om någon annanstans.

Jag kommer hem fylld av nya intryck. Av sorg över den eskalerande situationen, av oron för framtiden och rädslan för våld. Men också av så många stunder med tindrande ögon, ekande skratt och varma samtal. Och när allt känns mörkt och hopplöst;

När kriget brinner i Ukraina, Syrien och Jemen, när barn tvingas på flykt långt ifrån sitt hem, när flyktingläger blir permanenta och förtrycket normaltillstånd, när barn växer upp på bordeller i Indien eller i barnfängelser i Tunisien och här hemma i Sverige lever med tillfälliga uppehållstillstånd som leder till psykisk ohälsa, då tänker jag på vår turné i Libanon, på våra aktiviteter runt om i världen, och det blir lite ljusare. Jag är övertygad om att Clowner utan Gränser gör rätt saker – att det är livsviktigt att skapa rum för hopp, för skratt, vänskap, tillit, lek, glädje, framtidsdrömmar och vardagslättnad. För när vi inte kan påverka systemet runt oss, så måste vi hitta stunder och platser där vi mår bra. Det är så vi orkar leva vidare.



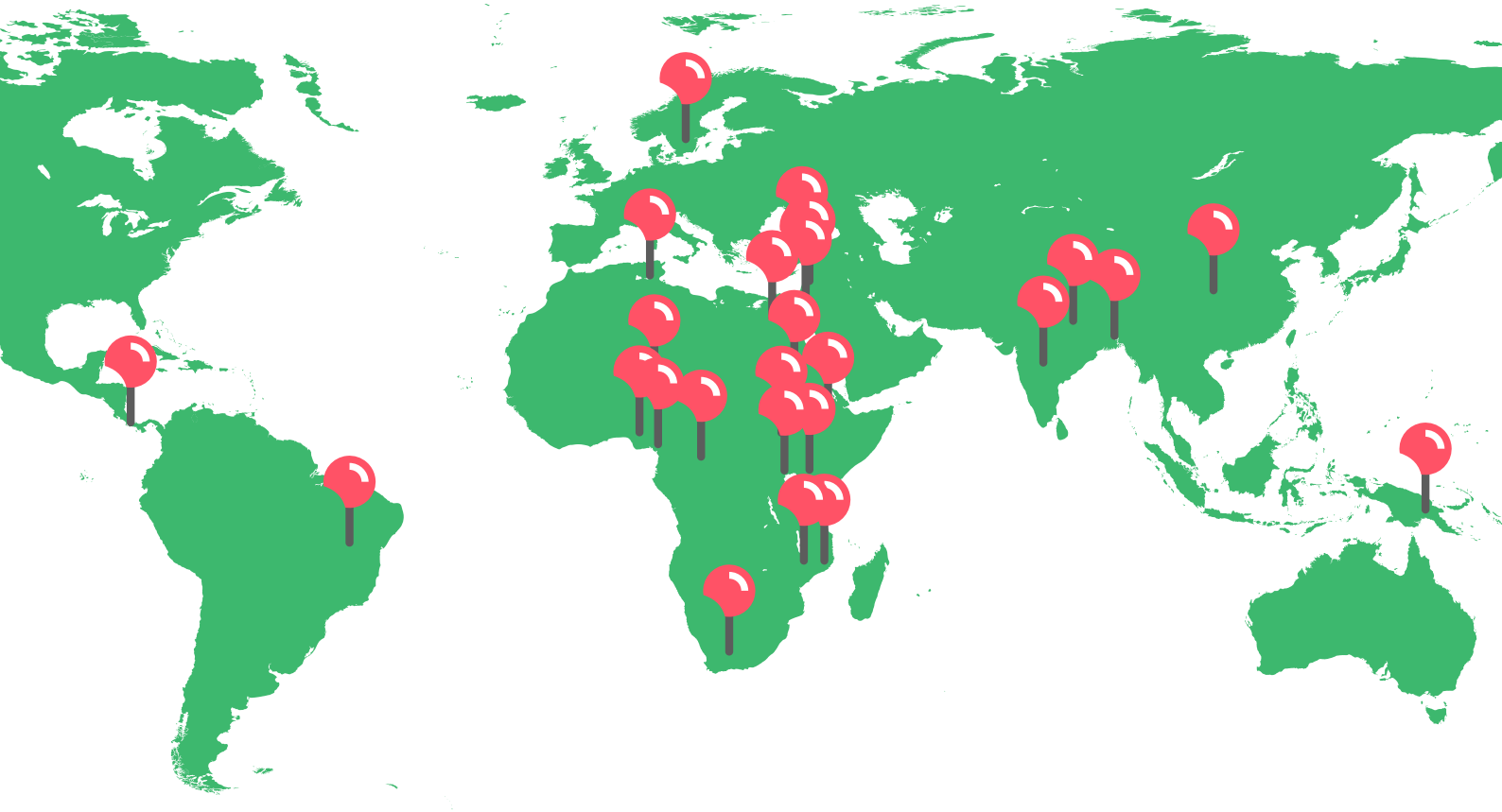
LOUISE FRISK



Louise Frisk, i publiken på en föreställning i Libanon 2021.

SAMMANFATTNING AV ÅRET

2021 har Clowner utan Gränser arbetat i Bangladesh, Brasilien, Centralafrikanska republiken, Costa Rica, Egypten, Etiopien, Indien, Jordanien, Kamerun, Kenya, Kina, Libanon, Malawi, Mozambique, Niger, Nigeria, Nepal, Palestina, Papua Nya Guinea, Sudan, Sverige, Sydsudan, Syrien, Sydafrika, Tunisien och Uganda. Vi har haft lägerverksamhet och återkommande veckoträningar för barn och unga, stora föreställningsturnéer och spelat shower digitalt på länk, vi har lett workshops och lekaktiviteter för barn, ungdomar och familjer samt utbildat personal och volontärer från andra organisationer i våra kreativa metoder.



STATISTIK

ANTAL BARN OCH FÖRÄLDRAR VI NÅTT

66 717

ANTAL PERSONAL/ VOLONTÄRER VI UTBILDAT

717 GENOM **50** UTBILDNINGAR

”

Detta har visat mig den vackra sidan av livet. Jag har lärt mig hur jag kan lugna ner mig själv när jag är arg, hur jag kan älska mig själv i mina mörkaste stunder. Jag är skyldig dem så mycket, de har förändrat mitt liv. Nu är jag en mamma som är fylld av kärlek och kan ta hand om mina barn på egen hand och överkomma hinder som möter mig.

CITAT FRÅN EN AV DELTAGARNA
I CLOWNER UTAN GRÄNSERS
PROJEKT I PALESTINA

SKRATT OCH HOPP HOS BARN I UTSATTHET IDAG, BIDRAR TILL FRED IMORGON

OM CLOWNER UTAN GRÄNSER

En fredlig och inkluderande morgondag förutsätter att barn idag växer upp till välmående och empatiska vuxna. Därför tar Clowner utan Gränser skratt, lek och kreativitet till barn i extrem utsatthet. Så att de får verktyg och mod till att bli förändringsaktörer som själva kan skapa en positiv framtid. Med skratt, lek och fantasi öppnar vi barns sinnen, ger dem självkänsla, gemenskap och hopp. Hopp som inte bara handlar om tilltron till att allt kommer bli bra – utan tilltron till att kampen är meningsfull.



Libanon FOTO: CHARBEL SAMMOUR

MED UTGÅNGSPUNKT I BARNKONVENTIONEN OCH AGENDA 2030

Clowner utan Gränser arbetar för barns psykosociala hälsa eftersom det ofta är barnen som drabbas allra värst i världens kriser, konflikter och katastrofer. Risken är stor att de förlorar den barndom och de rättigheter som tillstår dem enligt FN:s konvention om barns rättigheter som också är lag i Sverige. Clowner utan Gränser arbetar för att säkerställa barnens tillgång till några av dessa rättigheter, för att ge dem en paus från våld, kaos och oro och för att skapa en meningsfull fritid fylld av glädje och lek.

Allt arbete Clowner utan Gränser gör utgår från vår vision om en värld där alla människor har möjlighet att utvecklas, uttrycka sig fritt och känna hopp även i utsatta situationer. Vidare har arbetet utgångspunkt i FN:s konvention om barns rättigheter och mål 3, 5 och 16 i Agenda 2030 som handlar om God hälsa och välbefinnande, Jämställdhet och Fredliga och inkluderande samhällen.



VISION OCH MISSION

Clowner utan Gränsers vision är en värld fylld av lek, skratt och drömmar, där alla människor har möjlighet att utvecklas, att uttrycka sig fritt och att känna hopp även i utsatta situationer.

Clowner utan Gränsers mission är att sprida skratt, glädje och hopp. Vi skickar professionella artister till barn och samhällen drabbade av krig, konflikt och andra kriser runtom i världen. Vi använder humor och lek för att upprätthålla människovärdet och som ett sätt att ge barn och vuxna möjlighet att utvecklas.

I Sverige ökar vi kunskapen om och engagemanget för människor som befinner sig i utsatta situationer runt om i världen.

Clowner utan Gränser har 90-konto och granskas årligen av Svensk insamlingskontroll och en auktoriserad revisor.

LÄS MER HÄR

Sedan Clowner utan Gränser Sverige grundades 1996 har vi mött och skrattat med nästan två miljoner barn runt om i världens värst drabbade områden.



Cirkusworkshop i Palestina
FOTO: RASHA MATAR

FÖR JÄMSTÄLLDHET OCH FRED

”

This is the only place where I laugh from my heart.

CITAT FRÅN EN DELTAGARE I PALESTINA

Under året har programmet Creative Arts for Peace and Equality (CAPE) fortsatt. Tillsammans med våra partners i Syrien, Palestina (i Gaza och på Västbanken), Libanon och Jordanien bedriver vi verksamhet för att stärka den psykosociala hälsan hos flickor och kvinnor på flykt och samtidigt öka kunskapen och engagemanget för jämställdhet och fred.

SE EN FILM OM PROJEKTET HÄR

Vi arbetar alltid strategiskt och långsiktigt och utbildar lokala artister i våra kreativa metoder. Detta gör det möjligt för fler artister att driva arbetet vidare lokalt, främjar hållbarhet och dekolonialitet samt skapar kunskaps- och erfarenhetsutbyten. 2021 utbildade vi 46 artister i Mellanöstern som lett aktiviteterna där de deltagande flickorna och kvinnorna får testa på olika kreativa uttryck och metoder som exempelvis clown och konstterapi där de dansar och målar tillsammans. Här skapas trygga mötesplatser där nya relationer skapas och där diskussioner kring livets små och stora, glada och traumatiska, delar får ta plats.

För att förstå vilken effekt verksamheten har, vad som fungerar bra och hur vi kan förbättra den låter vi alltid deltagarna svara på frågeformulär. I CAPE säger de som svarat att:

86%

MÅR BÄTTRE OCH ÄR GLADA EFTER VARJE WORKSHOP

84%

TYCKER ATT DERAS SJÄLVFÖRTROENDE HAR FÖRBÄTTRATS

83%

UPPLEVER ATT DE I STÖRRE UTSTRÄCKNING ÄN INNAN VÅGAR UTTRYCKA SIN ÅSIKT

DU KAN OCKSÅ LÄSA MER OM ARBETET OCH DESS EFFEKTER I EN DIGITAL RAPPORT SOM CLOWNER UTAN GRÄNSER LANSERADE 2021.



Libanon
FOTO: CHARBEL SAMMOUR

”

“Vad vi gör under dessa workshops är ett första steg för att nå fred.”

PATRICIA MATAR,
DELTAGARE FRÅN LIBANON

I Syrien valde tre av grupperna att skapa och spela föreställningar för publik! En riktig bonus som visar hur glädje kan inspirera. De har haft föreställningar i sitt närområde och totalt 255 personer har varit publik.



Cirkusworkshop i Gaza, Palestina

FOTO: RASHA MATAR



Fatima är 14 år och en av tjejerna som deltagit i CAPE.

SE EN FILM MED FATIMA HÄR.



Creative Arts for Peace and Equality i Libanon

UNDER 2021 HAR VI HAFT **570** WORKSHOPS MED **89** GRUPPER I SYRIEN, PALESTINA, LIBANON OCH JORDANIEN.

LEK ÄR MED OCH STOPPAR NÄSTA GENERATION AV TRAFFICKING



Foto från föreställning i Indien.

I Indien arbetar Clowner utan Gränser sedan tio år tillbaka med att inspirera och stärka flickor som lever i landets enorma bordellområden och på andra sätt är påverkade av eller riskerar att utsättas för trafficking. Parallellt med flickornas aktiviteter spelar vi också föreställningar för allmänheten, för att öka medvetenheten kring vad det innebär att växa upp på bordellerna och en vardag som är präglad av förtryck och stigmatisering.



Shraddha (till vänster) och de andra tjejerna som ingår i gruppen som turnerar tillsammans med oss i Indien och spelar sin föreställning för barn som befinner sig i liknande situationer som de själva gjort – allt för att inspirera och visa att en annan framtid är möjlig.

Under den allra första turnén som Clowner utan Gränser gjorde i Indien 2012 träffade vi Shraddha, en flicka som då var åtta år gammal. Hon satt längst fram på den första raden när vi spelade vår föreställning och där och då visste varken vi eller Shraddha att detta var början på något mycket, mycket större. Genom åren har Shraddha tittat på fler av våra shower, deltagit i vår veckoverksamhet och sedan också själv blivit artist och stått på scen och skapat egna föreställningar. Idag är Shraddha en ung kvinna som inte bara blivit en förebild för många flickor som växer upp i bordellområden utan växer också sakta men säkert in i rollen som professionell artist och ledare.

”

Arbetet har stärkt mitt självförtroende och hjälpt mig att se saker och ting från nya perspektiv - det har gjort mig mer optimistisk i livet.

SHRADDA



Clowner utan Gränser turnerar runt om i hela Indien. Ibland till platser som saknar elektricitet och vägar. Men inget stoppar clownerna! Denna dag parkerade vi bilen och tog oss genom floder och frodiga grönområden till fots för att till slut sprida skratt och glädje till barn i Palgharområdet.

UNDER 2021 NÅDDE
CLOWNER UTAN GRÄNSER

39 902

BARN I INDIEN

LISTEN UP!

RÖSTER FRÅN TJEJER PÅ FLYKT

FRÅN OFFER TILL FÖRÄNDRINGSAKTÖR

Över 80 miljoner människor befinner sig på flykt i världen. Hälften av dom är kvinnor och flickor. Det betyder över 40 miljoner unika röster och berättelser.

Vi kan sätta upp hur många globala mål vi vill, skriva under agendor, konventioner, lagar, lova en bättre värld. Men så länge vi inte lyssnar på de flickor och kvinnor som drabbas kommer vi aldrig nå en fredlig, hållbar och jämställd framtid. Därför måste vi alla – Listen up!

Projektet är en del av Clowner utan Gränsers arbete för att skapa en plattform för tjejer på flykt att få sin röst hörd. 2021 samarbetade vi med influenserna Ortens Blomma och Jessica Mithanja Ekström för att sprida berättelserna från tjejer på flykt. Filmen om Doa Maqataa, som bor i flyktinglägret Askar al-Jadid i Palestina, har hittills exponerats nästan en halv miljon gånger. I kampanjen berättade vi också om FN:s Globala mål och Agenda 2030 och detta material har hittills nått 27 150 personer.

DU KAN TA DEL AV DOAS BERÄTTELSE HÄR

UNDER 2021 LANSERADES EN NY HEMSIDA FÖR LISTEN UP! KOLLA IN DEN HÄR

ERFARENHETS-UTBYTE MED CLOWNER UTAN GRÄNSER BRASILIEN

FÖR MÅNGFALD OCH INTERKULTURALITET

Clowner utan Gränser har arbetat med Palhaços Sem Fronteiras (Clowner utan Gränser Brasilien) sedan 2018. Det är ett arbete och en relation som stärkts under årens gång och under 2021 etablerades ett större samarbete med erfarenhetsutbyte. Vi har tillsammans arbetat för att stärka Brasilien som organisation och de har under året börjat implementeringen av planen. Dessutom har vi arbetat för att ta fram ett pedagogiskt verktyg som specifikt fokuserar på mångfald och interkulturalitet. Artister från både Brasilien och Sverige har arbetat med detta tillsammans och resultatet blev "The Heart Book", en metod som kan användas för att främja just mångfald och interkulturalitet i vårt arbete. Samtidigt har Clowner utan Gränser Brasilien fortsatt sitt arbete med att stärka den psykosociala hälsan hos människor i favelas, slumområden och andra utsatta områden.

SE THE HEART BOOK HÄR!



FOTO: RICARDO AVELLAR



FOTO: RICARDO AVELLAR

ÖVER 300 000 PERSONER NÅDDA AV INFORMATIONSKAMPANJ

Under oktober, "Barnets månad" i Brasilien, drev Clowner utan Gränser också en kampanj riktad till allmänheten i Brasilien som lyfte mänskliga rättigheter. Specifikt riktade sig kommunikationen till att få vuxna att reflektera kring barns rätt till lek samt hur de kan inspirera till lek och stärka familjeband genom detta. Kampanjen gick i sociala medier och nådde 317 000 personer.



FOTO: RICARDO AVELLAR



Libanon
FOTO: SAFAA HAMMOUD

MÅNGFALD, DEKOLONIALISERING OCH INKLUDERING

MED CLOWNS WITHOUT BORDERS INTERNATIONAL

Under 2021 slutförde vi Clowns Without Borders Internationals "Policy för mångfald, dekolonialisering och inkludering" och fortsatte arbetet för att implementera policyn på alla nivåer i våra organisationer. Arbetets fokus är kompetensutveckling och en handlingsplan kopplat till policyn och detta sker dels genom workshops tillsammans med representanter från alla Clowner utan Gränser-organisationer, dels internt i våra respektive organisationer nationellt.

Clowner utan Gränser Sverige är tillsammans med 13 andra organisationer en del av det internationella nätverket Clowns Without Borders International. Idag finns vi i Australien, Belgien, Brasilien, Finland, Frankrike, Irland, Kanada, Schweiz, Spanien, Storbritannien, Sverige, Sydafrika, Tyskland och USA. Tillsammans arbetar vi i över 50 länder.

UTBILDNING AV PERSONAL FÖR ATT ÄNNU FLER BARN SKA FÅ SKRATTA

LEARNING WITH LAUGHTER AND PLAY

Ett stort fokus 2021 har varit på att utbilda personal och volontärer från andra organisationer, som arbetar med barnen i vår målgrupp till vardags, genom både digitala lösningar och fysiska träffar när pandemin tillåtit.

För att ännu fler barn i världen ska nås av skratt och hopp utbildar Clowner utan Gränser personal och volontärer. Vi utforskar hur de kan involvera lekfulla och kreativa aktiviteter i deras vardagliga arbete på ett sätt som kan stärka och inspirera både dem och barnen. De utbildade personerna arbetar i sin tur vidare med barn och unga i kriser, konflikter och katastrofer och vi kan direkt se hur vårt arbete ger ringar på vattnet. Genom att arbeta på detta sätt, i flera olika led, kan vi träffa ännu fler barn än vi annars kunnat gjort.



Foto från en av de digitala utbildningarna 2021.

"This curriculum is unique - it touches people's emotions at a level they have not experienced before. The games and activities help participants to reflect, share and connect with one another."

CITAT FRÅN PLAN-PERSONAL SOM GÅTT CLOWNER UTAN GRÄNSERS KURS

PLAY FOR PEACE

I nära samarbete med Plan International och Clowner utan Gränser Sydafrika har vi under 2021 arbetat i respons till i huvudsak två konflikter: i Lake Chad Basin-regionen och i Sydsudan. Tillsammans har vi också genomfört aktiviteter i Mellanöstern.

> A girl who used to be extremely shy before, saw me walking in the center with other directors and colleagues. She ran to me and started dancing the “Crazy chicken” in front of everybody not caring for any of the directors with me. It was so funny and nice to see how she changed from being extremely shy into a confident playful girl.

CITAT FRÅN EN PERSON FRÅN PLAN SOM GÅTT VÅR UTBILDNING

I EN ENKÄT SOM DELTAGARNA SVARADE PÅ SA

91%

ATT DE FÅTT NYA IDÉER PÅ HUR DE KAN ARBETA MED UNGDOMAR EFTER VÅR UTBILDNING.

Vårt arbete har blivit uppmärksammat av ‘The Alliance for Child Protection in Humanitarian Action’. Tillsammans med Lisa Daspan som är Gender Based Violence Officer för Plan International Nigeria presenterade vi vårt arbete med projektet, hur vi ser på vår metod och hur vi arbetat med digitala medel under pandemin.

LEK ETT VIKTIGT VERKTYG FÖR ATT MINSKA PANDEMIN

I samarbete med Plan International och World Vision har vi genomfört träningar med personal inom WASH-sektorn (vatten, sanering och hygien) kring hur de kan använda lek och kreativitet i deras möten och vardagliga arbete med barn. Detta har vi gjort i samarbete med Clowner utan Gränser Sydafrika och Clowner utan Gränser UK.

På grund av pandemin har de flesta träningarna av personal skett digitalt. Därför var det extra välkommet och roligt att faktiskt kunna genomföra några workshops fysiskt i Sofala, Mozambique. De lokala artisterna Susu och Ernesto fanns på plats med Annabel som stöttade upp digitalt från Sydafrika. En sån glädje att på riktigt få träffa de vi arbetar med!

De stora tidsskillnaderna har gjort att Clowner utan Gränsers artister i Sverige ofta lett workshops med start från 05.00 på morgonen. Artisterna var så klart inte sena med att utnyttja och leka med detta faktum och vid ett tillfälle hälsades deltagarna välkomna av två faciliterare i pyjamas.



Virginia och Jonas, artisterna som ledde den digitala utbildningen

I EN ENKÄTUNDERSÖKNING MED DELTAGARNA I MOZAMBIQUE SVARADE

100%

ATT UTBILDNINGEN VAR ANVÄNDBAR FÖR DERAS ARBETE

> It was like unlearning and relearning about how to work with children. How to bring humour to our work with children. And it's not just for children but for all the people. From the first session I was fascinated. Thank you so much. It has given me a new approach for my personal life and in my working life too. Getting that perspective within our working environment, with all our targets. This has really boosted us and inspired us to engage more with the community.

CITAT FRÅN DELTAGARE I UTBILDNING I MOZAMBIQUE



FOTO: ALEX HINCHCLIFFE

ÅRETS INSATS TILLDELAS ANNELI DE WAHL

Varje år delar Clowner utan Gränser ut utmärkelsen Årets insats och på 2021 års föreningsstämma tilldelades den artisten Anneli de Wahl som varit aktiv i organisationen sedan 2014. Anneli har bland annat drivit projekt i Palestina, Sydsudan, Rwanda, Kongo-Kinshasa, Grekland, Sverige, Brasilien och nu senast Tunisien.

DREAMS WITHOUT BORDERS I TUNISIEN

Anneli är initiativtagare till vårt arbete i Tunisien och driver arbetet på plats tillsammans med Myriam och Mohamed. Här arbetar vi med ungdomar som sitter inlåsta i så kallade "detention centers" (barnfängelser). Det finns sex stycken i Tunisien, varav ett för flickor. Årligen anklagas cirka 10 000 ungdomar för att ha begått överträdelser mot sociala normer eller brott och döms till tid här. Ungdomarna har drabbats hårt av covid-19 pandemin då många juridiska processer upphävts eller satts på paus. I förvaret är flickorna extra utsatta och det finns även dokumenterat att särskilt flickorna har svårt att integreras i familjen och skolan igen efter avtjänat straff. Det finns fall där rektorer vägrar låta dem komma tillbaka till skolan efter att de varit intagna och de som dömts till minst sex månader är dessutom för all framtid inskrivna i brottsregistret vilket kan göra att de får svårt att hitta arbete.

Clowner utan Gränser arbetar på Tunisiens barnfängelser för att få barnen att börja drömma om framtiden igen, hjälpa dem att se bortom fängelsets väggar, tro på sig själva och återupptäcka den lekfulla, glada och kreativa sidan hos sig själva. För att ge dem bättre förutsättningar att hantera både tiden då de är intagna men även när de kommer ut i samhället igen.

> Samhället ser ner på dessa barn, andra människor ser ner på dessa barn, så tillslut ser barnen också ner på sig själva. Därför är det otroligt viktigt för dem att träffa människor som ni som ger dem positiv energi och behandlar dem som likvärdiga. Så de kan börja se sig själv med nya ögon.

CITAT FRÅN EN PSYKOLOG PÅ CENTRE SOCIAL D'OBSERVATION DES ENFANTS

MOTIVERINGEN

Årets insats 2020 tilldelas Anneli de Wahl för sitt mångåriga och breda ideella engagemang - artist, pedagog, turnéledare, initiativtagare till och ledare av artistinitierade projekt, styrelseledamot i Clowner utan Gränser och styrelsens representant i Clowns Without Borders International. Vi är djupt imponerade och mycket tacksamma över den tid, kompetens och kärlek som Anneli fullkomligen öser in i organisationen. En enastående insats om och om och om igen!

Anneli, Myriam och Mohammad, utanför ett av fängelserna där vi har aktiviteter



VAD HAR COSTA RICA, KINA, KENYA, KÅLLERED, SKELLEFTEÅ OCH TUNISIEN GEMENSAMT?

ARTISTPROJEKT 2021

För 25 år sedan startades Clowner utan Gränser ur engagemanget hos artister som ville använda sin talang och kompetens för att göra världen till en gladare och mer fredlig plats. Fortfarande idag är våra artister och medlemmar organisationens kärna och deras engagemang något vi bejakar. Varje år finns därför en möjlighet för artister att söka om finansiering för projekt de vill driva för att möta barn i utsatthet med skratt och hopp. Projekten kan vara av olika karaktär, föreställningar eller pedagogiska insatser, i Sverige eller internationellt, akutinsatser eller långsiktiga och på grund av pandemin också genomföras digitalt. Viktigast är att projektet är meningsfullt för målgruppen och bidrar till vårt mål om att sprida skratt, hopp och drömmar.



Clowner utan Gränser i Costa Rica

Under 2021 beviljades sex artistinitierade projekt som drevs i Costa Rica, Kina, Kenya, Sverige (Kållered och Skellefteå) och Tunisien. Låt oss titta närmare på ett av dem!



Digitalt möte mellan projektets deltagare från Sverige, Sydafrika och Kenya.

SÅ KAN HUMOR ANVÄNDAS FÖR ATT BRYTA STIGMAT KRING MENS

Mensfattigdom är en global utmaning som drabbar menstruerande flickor, kvinnor och icke-binära över hela världen. Det handlar främst om bristen på mensskydd, säkra, hygieniska utrymmen att använda dessa och rätten att hantera sin menstruation utan skam eller stigma. Detta är en stor utmaning på många platser och leder till svårigheter som drabbar både utbildning och jobb och får förödande konsekvenser för både barn och vuxna.

Ett av de beviljade artistprojekten 2021 handlade om hur Clowner utan Gränser kan vara med och stoppa mensfattigdom – initierat av artisterna Virginia Librado och Rebecca Tiger i samarbete med Annabel Morgan, från Clowner utan Gränser Sydafrika. Vi tog fram ett metodmaterial och har under året lett digitala workshops för den kenyanska organisationen Femme Spuren, en liten organisation som startades av tre kvinnor för att upplysa om och bryta stigmat kring mens med särskild inriktning mot skolor. Genom våra utbildningar kan Clowner utan Gränser hjälpa dem nå ut till fler med sitt viktiga budskap rörande mens. För när det handlar om att bryta stigman och nå fram till barn och unga vet vi att humor, skratt och kreativitet är perfekta verktyg.

Med i arbetet är också Napo Masheane från Sydafrika som är artist och poet och en av de starkaste feministiska rösterna för Black Lives Matters i Sydafrika. Hennes arbete som aktivist är en viktig del av projektets idé om att äga sitt eget narrativ.

VÅRT ARBETE FÖR BARN I UTSATTHET I SVERIGE

Under 2021 har vi fortsatt arbetat med barn och familjer som kommit till Sverige på flykt, lever som papperslösa, på skyddade boenden eller i socioekonomisk utsatthet. Totalt har vi arbetat med 1649 barn och vuxna. Vi har haft lägerverksamhet, regelbundna veckoträningar, gjort akut-insatser och fortsatt med digitala föreställningar på grund av pandemin.

VECKOTRÄNING FÖR LÅNGSIKTIG FÖRÄNDRING

I Malmö, Skövde, Stockholm och Skellefteå har Clowner utan Gränser drivit veckoträningar i cirkus, konst och olika lekaktiviteter för barn. Genom kontinuiteten i verksamheten har vi kunnat etablera ett tryggt sammanhang och en gemenskap.

I Skellefteå samarbetar vi med Röda Korsets behandlingscenter för krigsskadade och torterade och ordnar fritidsaktiviteter för barnen vars föräldrar går behandlingen. Jenny Ceder, från Röda Korset, säger såhär om Clowner utan Gränsers verksamhet:





”Det har varit en aktivitet som betytt mycket för familjerna i Boliden, både som mötesplats och en plats för att utveckla sina förmågor på. Många av de barn som kommer från vår verksamhet har lite eller ingen erfarenhet av att ha en fritidsverksamhet och de har varit så tacksamma över den möjligheten.



AKUTINSATS FÖR AFGHANSKA FAMILJER EFTER EVAKUERINGEN

2021 tvingades ett stort antal människor fly från Afghanistan då talibanerna tog över landet. Ett hundratal barn med familjer kom till ett ankomstboende utanför Stockholm där Clowner utan Gränser började med aktiviteter. Genom att ge barnen en paus från all oro kan vi stötta dem att hitta ny glädje och kraft så de orkar fortsätta kämpa.

DIGITAL OMSTÄLLNING UNDER PANDEMIN

Covid-19 pandemin har givetvis påverkat Clowner utan Gränsers verksamhet men för oss har en prioritet sedan pandemins start varit att inte ställa in utan *ställa om*. I svåra situationer behövs skratt mer än någonsin och under 2021 har vi därför fortsatt arbeta för att hitta kreativa lösningar för att sprida lek och glädje i världen trots att fysiska möten och folksamlingar ej har varit möjligt på samma sätt som tidigare. Under 2021 har vi systematiskt arbetat för en bättrad digital mötesstruktur där vi främjat digitala aktiviteter och funnit sätt att dela skratt på ett minst lika levande sätt som om vi vore på samma plats.



Artisterna Björn och Virginia som spelat föreställningar online för migrantarbetares barn i kinesiska förorter och den fattiga landsbygden.

HÄR KAN DU LÄSA EN BLOGG AV BJÖRN OM ARBETET I KINA.



Clownerna Boel och Millimi som under några veckors tid 2021 träffade en barngrupp som Rädda Barnen Norrköping samordnade. Det var roligt att se hur nyfikna vuxna dök upp bakom barnen i skärmarna när de hörde sina barn skratta högt.



Camilla och Kajsa under
en av kursens föreläsningar.

HUMOR UTAN GRÄNSER

ETT SAMARBETE MED STOCKHOLMS KONSTNÄRLIGA HÖGSKOLA

2021 genomförde vi en egen fem veckors kurs på Stockholms Konstnärliga Högskola i Stockholm där vi gav en grundläggande introduktion till att arbeta med scenisk gestaltning för och med humanitärt utsatta målgrupper.

Lärare var Camilla Rud och Kajsa Englund, två av Clowner utan Gränsers mest erfarna artister som arbetat med oss runt om i världen. 15 studenter antogs på kursen efter ett väldigt högt söktryck och flera av dem blev senare medlemmar i Clowner utan Gränser.

CLOWNER UTAN GRÄNSER 25 ÅR

År 1996 grundades Clowner utan Gränser i Sverige av artisten Nalle Laanela. Det året pluggar Nalle på den kända teaterskolan Lecoq i Paris och samma år kommer freden till Sarajevo. Med två veckor ledigt från skolan bestämmer sig Nalle för att åka dit – ensam och utan kontakter – men med en idé om att spela gatuföreställningar för barnen som drabbats av kriget. Efter en hisnande resa så blir en av hans första föreställningar kuppad av ett gäng spanska clowner – överrumplad inser han att han måste låta dem vara med – de är ju så mycket bättre än honom. Det är Payasos Sin Fronteras – Clowner utan Gränser Spanien.

Det mötet är starten på vad som ska komma att bli Clowner utan Gränser Sverige. Fylld av sina upplevelser av skrattets betydelse mitt i kriget kom Nalle hem och grundade det som idag är en starkt etablerad organisation, med välbeprövade metoder, samarbeten med några av världens största humanitära organisationer och som engagerar hundratals artister runt om i världen – för att varje år möta tusentals barn i skratt och lek.

2021 var det 25 år sedan Clowner utan Gränser Sverige grundades men på grund av coronapandemin uteblev storslagna fysiska firanden. Men vad gör det egentligen? Vi är ju trots allt Clowner utan Gränser. Hos oss är varje dag ett firande, med varje barn vi möter. Varje ögonblick någon kiknar av skratt är en fest, varje lek som får ett barn att våga sig ut ur sitt skal är en lycka, varje stund när en förälder påminns om sitt barns glädje, är ett firande. Så, hos är varje dag ett litet firande av livets storslagenhet och människans potential – bortanför katastrofer och kriser. Vi firar i flyktingläger och i bordellkvarter. På barnfängelser och ockuperade områden. På asylboenden och i krigszoner. I naturkatastrofer och på skyddade boenden. Det är här vårt riktiga firande äger rum.

För att uppmärksamma 25 år av skratt, hopp och drömmar så genomförde vi under december månad en kampanj i sociala medier för att dela berättelser från några av de hundratals artister som arbetat med oss. För utan våra artister vore vi ingenting. Tack för att ni finns och vill förändra världen med oss!



Libanon FOTO: CHARBEL SAMMOUR

INFORMATIONS-SPRIDNING FÖR ATT ÖKA KUNSKAP OCH ENGAGEMANG

En del av Clowner utan Gränsers mission är att öka kunskapen om och engagemanget för människor som befinner sig i utsatta situationer runt om i världen. Det gör vi genom ett kommunikationsarbete riktat till allmänheten i Sverige.


CLOWNER UTAN GRÄNSER DEL AV EN ANNONSSERIE SOM HANDLAR OM #POSTKODEFFEKTEN

Du som har en Postkodlott bidrar till ideella organisationer och deras viktiga arbete.

Clowner utan Gränser uppträder för barn som hotspels vara sköldvakter i Nigeria, de kidnappades av terrorgruppen Boko Haram som barn.

Så bidrar en Postkodlott till att barn i extrem utsatthet får kraft att kämpa vidare

Clowner utan Gränser är en av 58 ideella organisationer som delar på överskottet från Postkodlotteriet. Pengarna använder Clowner utan Gränser till att byta barns oro mot glädje för en stund.

Läs mer på postkodlotteriet.se/postkodeffekten

SVENSKA POSTKOD LOTTERIET

Åldersgräns 18 år. Besök stodlinjen.se om du eller någon annorlig spelar för mycket.

HELSIDA I DAGENS NYHETER

Genom en helsidesannons i Dagens Nyheter under våren uppmärksammades vårt arbete med att ge barn världen över kraft att orka kämpa vidare, bland annat genom vårt arbete med räddade barnsoldater i Nigeria. Detta var möjligt genom stöd från Svenska Postkodlotteriet.

EN PODCAST SOM GER HOPP

Sedan ett par år tillbaka är Clowner utan Gränser med podcast! Arbetet drivs av en av våra artister, Karin Bergstrand, som både programleder podden och producerar den. Under 2021 publicerades två avsnitten av podden Hoppet (som finns där poddar finns):

I avsnitt 7 av podden djupdyker vi i frågor som skratt och medkänsla, skratt och makt och skammen när man försöker vara rolig men inte lyckas. Gäster är filosofen Stina Bäckström och Clowner utan Gränser-artisterna Karin Svensson, Baha Swidan och Karl Granberg.

LYSSNA HÄR

Avsnitt 8 av Hoppet handlar om hur allt började för 25 år sedan. Nalle Laanela, grundade av Clowner utan Gränser Sverige, och Angela Wand som var med på en av de första turnéerna till Bosnien 1997, gästar. Äventyr, konstnärliga utmaningar, existentiella insikter, dilemman och massa kärlek utlovas.

LYSSNA HÄR



Karin Bergstrand och Angela Wand i samband med poddinspelning på Konstjord, där Clowner utan Gränser har sitt kontor.



Ghinwa framför det som tidigare var hennes hemstad i Syrien.

CLOWNER UTAN GRÄNSER PÅ FOLK OCH KULTUR

I februari 2021 deltog vi på det kulturpolitiska konventet Folk och Kultur. I programpunkten "Inifrån Syrien: Är kultur nyckeln till fred och jämställdhet?" samtalade Clowner utan Gränser generalsekreterare med Ghinwa Alotibi som bor i Aleppo, Syrien, och är en av artisterna vi utbildat inom projektet CAPE (Creative Arts for Peace and Equality).

ÖVER 465 000 KR INSAMLADE AV SKOLELEVER!



Louise Frisk, generalsekreterare Clowner utan Gränser, Hjalmar Risinger, artist, och Malin Bölander, Skolidrottsförbundet, på plats på en av skolorna som genomförde Skoljoggen.

För femte året var Clowner utan Gränser förmånstagare till Springslanten, den insamling som Skolidrottsförbundet anordnar i samband med Skoljoggen varje år. Springslanten är en frivillig insamling där elever, skolpersonal och föräldrar engagerar sig. 2021 dedikerades insamlingen till Clowner utan Gränsers arbete i Indien där vi arbetar med flickor som växer upp på bordeller och är i farozonen för trafficking. 2021 samlades 465 935 kr in till Clowner utan Gränser.

Under de fem åren Clowner utan Gränser varit förmånstagare av Springslanten har en fantastisk summa på

2 874 112 KR

samlats in.

Tack Skolidrottsförbundet för fint samarbete!

CLOWNER UTAN GRÄNSER FÖRMÅNSTAGARE I SVENSKA POSTKODLOTTERIET

I mars 2021 kunde vi berätta om den mycket glädjande nyheten att Clowner utan Gränser är ny förmånstagare i Svenska Postkodlotteriet vilket innebär ett årligt basstöd på 5 miljoner kronor.

– Clowner utan Gränser är en liten organisation och stödet från Postkodlotteriet kommer göra en enorm stor skillnad för vårt arbete med barn i utsatthet. Tack vare det kommer vi att kunna agera snabbare vid katastrofer, jobba i svårare områden och göra längre insatser där det behövs - allt för att se till att fler barn som växer upp i krig, kriser och katastrofer ska få påminnas om hur det känns att skratta, leka och känna hopp om framtiden, säger Louise Frisk, generalsekreterare för Clowner utan Gränser.

HÄR KAN DU SE FILMEN FRÅN NÄR POSTKODLOTTERIET KOM OCH ÖVERRASKADE OSS MED DEN GLADA NYHETEN.



Hélène Carlbark, välgörenhetschef Postkodlotteriet, Louise Frisk, generalsekreterare Clowner utan Gränser, Mays Sylwan, programansvarig Clowner utan Gränser, och Christian "Kicken" Lundqvist, Postkodlotteriet

TACK FÖR ERA LIVSVIKTIGA GÅVOR

Clowner utan Gränsers arbete hade inte varit möjligt utan det stöd vi får från privatpersoner varje år. Att människor väljer att skänka gåvor till vår organisation gör det möjligt för oss att både planera långsiktigt och göra snabba insatser när akuta situationer uppstår. Särskilt till alla er som är månadsgivare i Clowner utan Gränser vill vi rikta ett stort tack – ni säkerställer att de barn som behöver det allra mest nås av skratt och hopp.

TACK FÖR PROJEKTBIDRAGET

- Folke Bernadotteakademin
- ForumCiv
- Radiohjälpen – Kronprinsessan Victorias fond
- Radiohjälpen – Världens barn
- Socialstyrelsen
- Svenska Institutet
- Svenska Postkodlotteriet

TACK FÖR ERA GÅVOR OCH TJÄNSTER

- Henrik Kindgren AB för filmning och produktion av julkampanj
- Suzanne Reuter för föreläsning och informationsspridning
- Karin Bergstrand för produktion av podcasten Hoppet
- Caspar Sylwan för framtagande av digitalt material
- Competence Compagniet för samtalsterapi för artister i samband med uppdrag
- Incluso för hjälp med rekrytering
- Midsommargården för utlåning av lokal
- Clowner utan Gränsers engagerade månadsgivare och givare
- Skolidrottsförbundet för gåvan i samband med Springslanten
- Rotaryföreningen i Bjuv, Enindo Management, BILBO och Recorded Future INC för era generösa gåvor



FOTO: SAFAA HAMMOUD

TACK ALLA MEDLEMMAR

Clowner utan Gränser är en gräsrotsorganisation, i varje land där vi finns så har vi startat från grunden – av engagerade artister som sett hur viktigt det är för barns utveckling att få må bra och skratta – särskilt mitt i krig och katastrofer. Tack Clowner utan Gränsers aktiva medlemmar och artister för ert arbete under året, ni är organisationen kärna och hjärta.

HÅLLBARHET OCH ANSVAR

FÖR PLANETEN OCH MÄNNISKAN

För att nå en hållbar värld 2030 arbetar Clowner utan Gränser både strategiskt och operativt med olika hållbarhetsfrågor. För oss är det något som ska genomsyra hela verksamheten, från kansliet i Stockholm till våra turnéer runt om i världen.

MINIMERA INTERNATIONELLA RESOR

Clowner utan Gränser arbetar aktivt med att både rekrytera lokala artister till turnéer samt med kunskapsöverföring till samarbetspartners och personal i alla våra projekt. Det är viktigt av flera olika anledningar men en del handlar om att vi vill vara en så hållbar organisation som möjligt och ta vårt ansvar för planeten. Att våra metoder sprids, vi får starkare nätverk lokalt samt utverkar vårt digitala arbete innebär att vi minskar behovet av att artister reser från Sverige.

URVAL UR CLOWNER UTAN GRÄNSERS MILJÖ- OCH HÅLLBARHETSPOLICY

- Inrikesresor ska ske med spårbunden trafik.
- All mat Clowner utan Gränser bekostar på möten, konferenser eller dylikt ska vara vegetarisk eller vegansk och i den mån det är
- möjligt ekologisk och/ eller närproducerad.
- Inköp av varor ska göras med hänsyn för miljömässig hållbarhet och rättvisa arbetsförhållanden i produktionen.
- En strävan efter att minska
- förbrukning av material ska alltid finnas och i första hand ska alltid digitala lösningar väljas.

ARBETSMILJÖ FÖR PERSONAL OCH VOLONTÄRER

Clowner utan Gränsers anställda och volontärer är organisationens viktigaste resurser. För att vara en bra arbetsgivare och medlemsförening arbetar vi alltid för att alla ska ha en trygg, säker och hälsosam fysisk och psykosocial arbetsmiljö. Vårt arbetsklimat genomsyras av öppenhet, positivitet, engagemang och respekt för varandra och för dem vi arbetar med. Arbetet med hälsa och säkerhet ingår som en integrerad och naturlig del av organisationens verksamhet och aktiviteter, såväl förebyggande som vid uppstådda situationer. Arbetsmiljöarbetet bygger på gällande lagstiftning men Clowner utan Gränser strävar alltid efter att göra mer än så för att värna om anställda och volontärers hälsa och engagemang.

SÄKERHET

Clowner utan Gränser arbetar i komplexa högriskområden runt om i världen. I dessa projekt är anställda och volontärers säkerhet prioriterad. Säkerhetsarbetet regleras i Clowner utan Gränsers säkerhetsprotokoll som alla som reser med oss är måste känna till och följa. Vid internationella resor är anställda och volontärer alltid försäkrade och vid resor till högriskområden tecknas även separata tilläggsavtal.

MOTVERKA KORRUPTION

Clowner utan Gränser ska i alla sammanhang motverka korruption, mutor, utnyttjande av tjänsteställning och partiskhet. Tydliga regler, administrativa rutiner och transparenta beslutsprocesser ligger till grund för vårt agerande.

NOLLTOLERANS MOT VÅLD

Clowner utan Gränser har nolltolerans mot övergrepp, trakasserier, köp av sexuella tjänster, våld och kränkningar på såväl arbetsplats som i verksamheten. I vår policy kring detta finns också en handlingsplan och tillbudsrapport för vad som sker om en situation skulle uppstå.

LILJA FREDRIKSON NY ORDFÖRANDE FÖR CLOWNER UTAN GRÄNSER

Efter sex års engagemang tackade vi 2021 av Karin Lekberg som ordförande för Clowner utan Gränser och välkomnade Lilja Fredrikson till posten. Lilja är skådespelare, clown och utbildad vid Stockholms Dramatiska Högskola. Sedan 2014 Sedan 2014 har Lilja turnerat med Clowner utan Gränser till Jordanien, Rwanda och Grekland.



FOTO: CHRISANDER BRUN

”Jag känner mig stolt och glad för förtroendet att bli invald som ordförande för Clowner utan Gränsers styrelse. Mitt stora engagemang kring barns rättigheter gör att Clowner utan Gränsers arbete ligger mig varmast om hjärtat. Jag tror på skrattets förmåga och att ge barn i utsatta situationer ett andrum kan vara livsviktigt. Jag ser fram emot att leda styrelsens arbete framåt.”

CITAT AV LILJA FREDRIKSON

CLOWNER UTAN GRÄNSERS STYRELSE



ANGELICA MÅNSSON GERDE | VICE ORDFÖRANDE

Angelica arbetar som verksamhetsledare på Svenska Fotografers Förbund efter många år på Postkodlotteriet där hon spelat en nyckelroll i etableringen och utvecklingen av PostkodLotteriets Kulturstiftelse. "Clowner utan Gränsers professionalitet, kreativitet och outtröttliga engagemang står verkligen ut bland de organisationer jag under åren samarbetat med."



ULF WAHLSTRÖM RÖNELL | LEDAMOT

Ulf arbetar som akrobatiklärare på Stockholms Dramatiska Högskola och som cirkuspedagog på Järfälla kulturskola. "Att arbeta med clownerna har varit oerhört viktigt för mig, både som artist och som människa. Att ödmjukt se sig själv i världen och göra det man kan, att möta barn och vuxna i svåra situationer för att skratta tillsammans - därför är jag engagerad i Clowner utan Gränser."



CHRISTINA STRANDBERG | KASSÖR

Christina är civilekonom och arbetar till vardags som ekonomiansvarig i restaurangbranschen. "Jag har i snart tjugo år haft förmånen att följa denna fantastiska organisation i dess arbete att ta skrattet dit där det verkligen behövs. Som ekonom vill jag verka för att Clowner utan Gränser fortsätter att utvecklas till en stark och trovärdig organisation som svarar upp mot de krav på god styrning och transparens som ställs idag.

DONA HARIRI | LEDAMOT



Dona är i grunden jurist och har bland annat arbetat som jurist på Barnombudsmannen och sakkunnig inom migration på Rädda Barnen. "Clowner utan gränser har för mig alltid varit en av våra viktigaste organisationer. Dels utifrån mitt professionella jag som barnrättsjurist. Barnrättsperspektivet måste genomsyra allt. Men främst utifrån mig som person och barnet jag som flydde, levde på förläggningar och var det enda barnet bland vuxna. Jag vet hur viktigt det är att som barn bli påmind om att man är betydelsefull och att andra utanför ser en. För ett barn kan det vara hela världen."



HALA MOHAMMED | LEDAMOT

Hala är chef för RFSU:s enhet Engagemang och samverkan och har tidigare arbetat på Rädda Barnen och Röda Korset. "Jag har valt att engagera mig i Clowner Utan Gränser pga att jag tycker att det är fantastisk organisation som gör skillnad för barn både ute i världen och här hemma genom enkla och kreativa metoder."



FARHAD MAZI ESFAHANI | LEDAMOT

Farhad är verksamhetschef för föreningen Treskablinoll, som arbetar för att stoppa och förebygga sexuella övergrepp mot barn i Sverige. ”Jag har valt att engagera mig i Clowner utan Gränser för jag vet vilken skillnad ett skratt gör för hälsan. Jag har ett stort engagemang i barns rättigheter, därför är det en ära att få vara med och bidra med min kunskap och erfarenhet till en organisation vars essens är att sprida glädje och skapa livslust.”



JOACIM GUSTAFSON | LEDAMOT

Joacim arbetar till vardags som kommunikatör på Riksteatern och har tidigare varit en del av Röda Korsets kommunikationsenhet. ”Jag tror starkt på kulturens kraft för att skapa förändring på sikt. Jag är stolt över det arbete som Clowner utan Gränser gör i Sverige såväl som i andra delar av världen. Frågan är om det går att ge barn som befinner sig i väldigt utsatta situationer en bättre gåva än skrattets. Jag tror baske mig inte det.”



ANNELI DE WAHL | LEDAMOT

Anneli är cirkusartist och cirkuspedagog baserad i Tunisien. Hon är Clowner utan Gränser representant i Clowns Without Borders International. ”Clowner utan Gränser ger något unikt till barn i utsatta situationer, en upplevelse som ingen kan ta ifrån dem. Som ledamot ser jag fram emot att bidra till denna viktiga organisation med idéer utifrån min erfarenhet som artist.”



BJÖRN DAHLMAN | SUPPLEANT

Björn är är regissör, skådespelare och dramatiker och clownen som tog Clowner utan gränser till Kina. “Att jobba med Clowner utan Gränser har förändrat så mycket för mig - hur jag ser på mig själv, mitt konstnärsskap, min möjlighet att påverka, min plats i världen. Att efter 10 års resande i världen få möjligheten att bidra med ett artistperspektiv i styrelsearbetet gör mig oerhört glad och tacksam!”



INGER JUNGEHALL | SUPPLEANT

”Jag ser mycket fram emot att bidra till Clowner utan Gränsers oerhört viktiga arbete att bidra med skratt, hopp och glädje till barn i svåra situationer. Jag hoppas bidra med mina erfarenheter från tidigare styrelsearbete, arbete med insamling och kommunikation och verksamheter för människor som är på flykt.”

ARTISTRÅD OCH VALBEREDNING

Clowner utan Gränsers kärna och själ är våra artister. Därför väljs ett artistråd ut på föreningens årsmöte som har till uppdrag att vara medlemmarnas röst i organisationen och säkerställa artistisk kvalité i vår verksamhet. Artistrådet bestod 2021 av:

CAMILLA RUD
clown med mer än tio års erfarenhet i organisationen.

KARL GRANBERG
verksam artist, sjukhusclown och cirkuspedagog

LILJA FREDRIKSON
ordförande för Clowner utan Gränser och verksam skådespelare och clown

LINN HOLM
cirkusartist och pedagog som gjort flera turnéer med organisationen.

NALLE LAANELA
grundade av Clowner utan Gränser och verksam clown

Det är valberedningen som lägger fram förslag till styrelse och artistråd på Clowner utan Gränsers årsmöte. Valberedningen 2021 bestod av:

ANNA LJUNGQVIST
tidigare bl.a. chefsproducent och vice verksamhetschef på Cirkus Cirkör

KATARINA GOLD
operativ chef Avdelningen för Verksamhet på Barncancerfonden

JONAS SJÖGREN
erfaren Clowner utan Gränser-artist

KONTAKTINFORMATION

Clowner utan Gränser
Nobelbergsgatan 6, 131 54 Nacka
info@clownerutangranser.se

LÄS MER OCH FÖLJ VÅRT ARBETE

www.clownerutangranser.se

facebook.com/
ClownerutanGranser

instagram.com/
clownerutangranser/

SKÄNK EN GÅVA

Swisha till 9000209
Bli månadsgivare på hemsidan

CLOWNER
UTAN GRÄNSER

90 KONTO | SVENSK INSAMLINGS KONTROLL